

AMERICAN AIRLINES

# NEXOS

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2014

OUTUBRO - NOVEMBRO 2014

» **Nuevas  
rutas a  
Campinas  
Brasil**

**Novas  
rotas a  
Campinas  
Brasil**

- Nueva York (JFK)  
Nova Iorque (JFK)
- Miami (MIA)  
Miami (MIA)

**ADEMÁS**  
.....

**Capital  
humano**

Un paradigma  
O paradigma  
pág. 38

**Angela  
Rosengart**

Exmodelo  
de Picasso  
Ex-modelo  
de Picasso  
pág. 76

# MANAOS

**París de los trópicos**  
*Paris dos trópicos*





# are LIGHTING

Sabías que remodelar un ambiente es facilísimo con sólo cambiar las lámparas



www.arelighting.com



we are lighting

AMERICAN AIRLINES

# NEXOS

## Dirección

**Ana Cristina Reymundo**

DIRECTORA PRINCIPAL DE REDACCIÓN  
DIRECTORA DE MEDIOS DIGITALES DE NEXOS, CL, AMERICAN WAY

**Guillermo de la Corte**

SUBDIRECTOR

**Guillermo Gómez**

DIRECTOR DE ARTE

**Victoria Flynn**

REDACTORA DE INGLÉS

**Alejandro Hernández González**

REDACTOR WEB

**José Marty Sibilia**

DISEÑADOR WEB

**Patricia Perdomo de Moore**

ASESORA ESPECIAL, NEGOCIOS Y ECONOMÍA

**Elisabete Delgado Leite, Juan Camilo Moore, Howery Pack, Tony Sepulveda.**

ASESORES ESPECIALES, LENGUA Y CULTURA/PORTUGUÉS E INGLÉS

**Jana Ángeles, Harry "Trey" Harris III J.D., Becca Hensley, Dr. Elmer Huerta, Emilio J. López, Francisco J. Moreno, Tessa Múgica, Joe Pappalardo, Doug Parker.**

COLABORADORES

**Fernand J. Fernández**

VICEPRESIDENTE DE MERCADOTECNIA GLOBAL

## American Airlines Publishing

**Adam Pitluk**

DIRECTOR EJECUTIVO AMERICAN AIRLINES PUBLISHING

**Travis Kinsey**

DIRECTOR GENERAL DE REDACCIÓN

**David W. Radabaugh**

DIRECTOR GENERAL DE DISEÑO

**John Depew**

GERENTE DE DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN

**Gwen Baldwin**

GERENTE PRINCIPAL DE MERCADEO

**David Dowe**

ESPECIALISTA EN COLOR Y RETOQUE

**Lana Ader**

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

**Greg Schwendinger**

DIRECTOR EJECUTIVO DE FINANZAS

DIRECTORA GENERAL DE FINANZAS **Melissa Mango**

**Michelle Stroer** GERENTE DE FINANZAS

DIRECTOR DE FINANZAS **David Armstrong**

**Paul Schaefer**

GERENTE DE OPERACIONES, SISTEMAS INFORMÁTICOS

ANALISTA TÉCNICO **Brandon Bass**

**Stephen Hurst** GERENTE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN

**Craig Hulcy** PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA

## Spafax Networks

466 LEXINGTON AVENUE, 6TH FLOOR

NUEVA YORK, NY 10017

+1 (212) 210-7657

info@spafaxnetworks.com

CONTAMOS CON OFICINAS EN  
SUDAMÉRICA, EUROPA, ASIA Y CANADÁ

**Katrin Kopvillem**

VICEPRESIDENTE EJECUTIVA

**ESTADOS UNIDOS**

COSTA ESTE Y NORTE

**Lori Chatterton**

**Mary Rae Esposito**

**Nancy Forde**

**James Henderson**

**Lisa Piccuiro**

SUR Y CENTRAL

**Donna McFarland**

COSTA OESTE

**Jan Zeman**

## American Airlines Partner Marketing

DIRECTOR DE SERVICIOS AL CLIENTE

**Walter Weems**

GERENTES DE SERVICIO AL CLIENTE

**Manuela Casados**

**Kimberly Hornbeck**

**Dayna Leslie**

**GERENTE SERVICIO AL CLIENTE PARA AMÉRICA LATINA**

**Víctor Escalante** (sales@nexosmag.com)

SPAFAX NETWORKS ESPECÍFICO PARA NEXOS

**Alexander Riera** (alex.riera@spafaxnetworks.com)

**AMERICAN AIRLINES PUBLISHING**

4333 Amon Carter Blvd., MD 5374

Fort Worth, TX 76155

Tel: (817) 967-1894

Fax (817) 967-1571

**Cartas a la Directora**

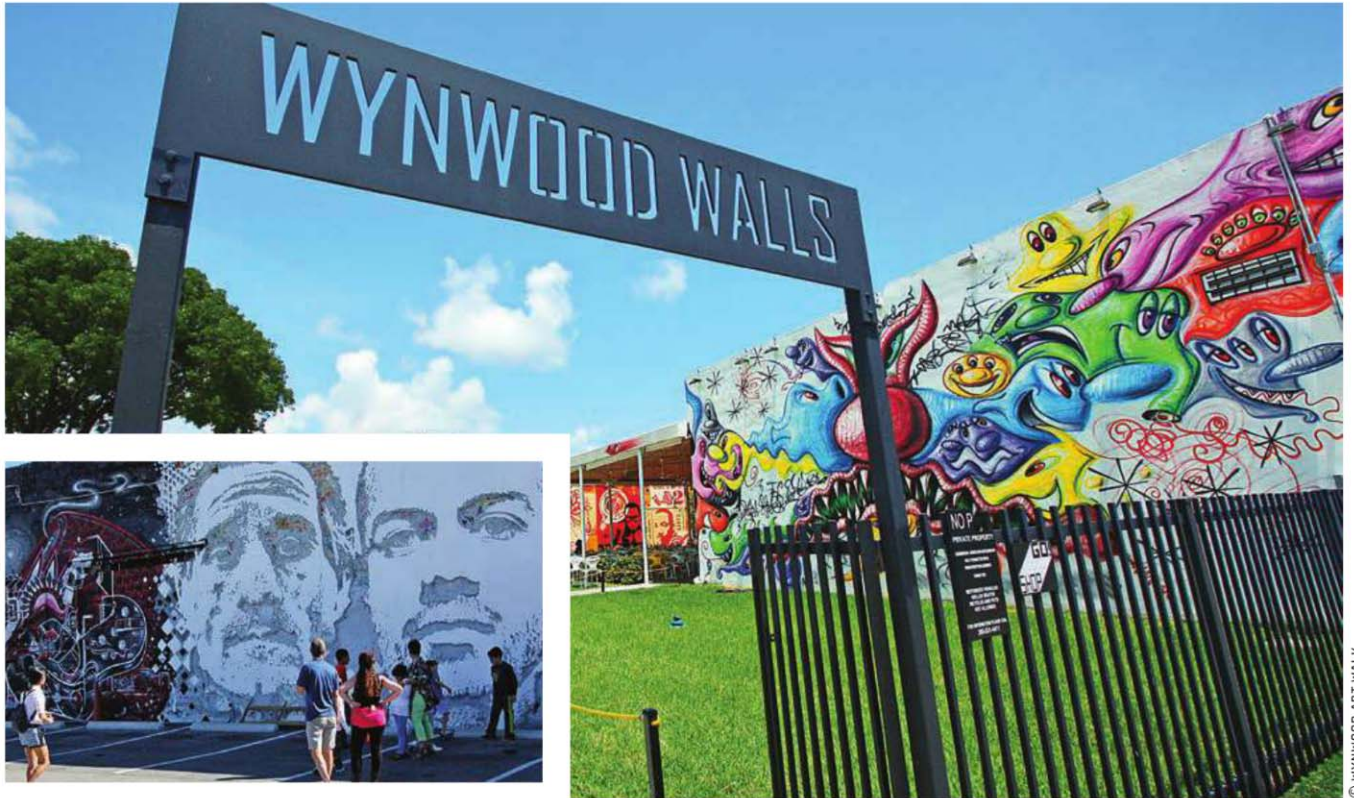
**EDITOR@NEXOSMAG.COM**

American Airlines-Nexos es una publicación de American Airlines Publishing, un grupo de American Airlines, © 2014. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación se puede reproducir sin el expreso y escrito permiso de la directora. No nos hacemos responsables por texto o material gráfico recibido pero no solicitado. Para mayor información, contacte a la directora al teléfono (817) 967-1804. Impresor: Brown Printing Company, Illinois. Publicada en EE.UU.

American Airlines-Nexos se imprime sobre papel proveniente de árboles cosechados en bosques sostenibles donde se practica un esmerado esfuerzo para proteger la fauna, la flora, la tierra y la calidad del agua.







© WYNWOOD ART WALK

# Wynwood, más allá del arte

**Wynwood Art District en Miami ha conseguido mezclar grandes espacios expositivos y comercios que van desde las más atrevidas vanguardias, pasando por trabajos de reciclaje hasta la más avanzada tecnología. Sin olvidar los cafés vanguardistas y los variados restaurantes con menús vegetarianos, étnicos y una de las mejores pizzas de Miami.**

SI ALGO HACE A WYNWOOD diferente es su dualidad entre el *underground* y el *high end*. Aquí conviven las más prestigiosas firmas, galerías de arte, moda, decoración, vehículos con artistas desconocidos. Todo ello inverosímilmente encajado en una zona no muy extensa, acotada entre la I-95 (oeste) con US-1 (este), I-195(norte) con NW 20th Street (sur).

El diseño de las galerías contamina el espacio exterior, donde los artistas dejan reflejo de su huella en cada uno de los murales de las calles de Wynwood. Los grafitis que puede encontrar son verdaderas obras de arte realizadas sobre gigantescos muros de cemento que configuran los almacenes reconvertidos en estudios y comercios de esta prestigiosa área.

Cada pintura es una representación temporal, una expresión, una queja, o tal vez incluso una protesta que clama contra la

[PORTUGUÊS]

## Wynwood, além da arte

O Distrito de Wynwood Art District, em Miami, conseguiu mesclar grandes espaços para exposições e lojas que vão desde o trabalho de reciclagem da vanguarda mais ousada até a tecnologia de ponta. Sem esquecer os cafés vanguardistas e os variados restaurantes vegetarianos e étnicos além de uma das melhores pizzas de Miami.

**S E EXISTE ALGUMA COISA** que torna Wynwood diferente é a sua dualidade entre o *underground* (movimento que atua fora da ordem ideológica, econômica, política e social vigente) e o *high end* (o que há de mais sofisticado). Aqui convivem as mais prestigiadas firmas, galerias de arte, de moda, de decoração e veículos para artistas desconhecidos. Tudo isso se encontra incrivelmente encajado em uma área não muito ampla, limitada entre as estradas I-95 W, US-1 E, I-195 N e a rua NW 20th Street S.

O projeto das galerias contagia o espaço exterior, onde os artistas deixam o reflexo de sua marca em cada um dos murais das ruas de Wynwood. As inscrições e desenhos em grafite que podem ser



injusticia, el hambre, la desigualdad. En cualquier rincón, y no tan solo en los muros de los almacenes remodelados, puede descubrirse un signo, una huella de identidad o incluso una frase que tal vez no olvide en su vida como *You and I are love*, el lema de una organización sin afán de lucro que promueve el arte entre los discapacitados. Las galerías y sus paredes externas se desbordan para dar paso al arte grafiado en el suelo, en los postes de instalaciones, o en las pancartas publicitarias de los talleres.

En Wynwood además se intercambian ideas, obras de arte y hasta libros en varios espacios de entretenimiento. En cualquier lugar se tropieza con recuerdos del pasado e ideas que inspiran el futuro. Cada segundo sábado de cada mes, las galerías permanecen abiertas hasta altas horas de la noche. Esta oportunidad, unida a la gran oferta gastronómica del área, ofrece la posibilidad de disfrutar de un gran sábado que habrá que repetir porque Wynwood es una caja de sorpresas a descubrir.

vistos ao ar livre são verdadeiras obras de arte apostas nos gigantescos muros de concreto que compõem os armazéns convertidos em estúdios e lojas comerciais nesse prestigioso bairro.

Cada pintura é uma representação temporal, uma expressão, uma queixa ou talvez, até mesmo, um choro de protesto que clama contra a injustiça, a fome e a desigualdade. Em cada esquina, e não apenas nas paredes dos armazéns remodelados, pode-se descobrir um sinal, um rastro de identidade ou mesmo uma frase que não se consegue esquecer para o resto da vida, como *You and I are love*, lema de uma organização sem fins lucrativos que promove a arte entre os deficientes. As galerias e suas paredes externas abrem caminho para a arte gráfica no chão, nos umbrais das instalações ou nas faixas que anunciam os estúdios.

Além disso tudo, em Wynwood há trocas de ideias, obras de arte e até livros em vários espaços de lazer. Em qualquer lugar, nos deparamos com memórias do passado e ideias que inspiram o futuro. Todo segundo sábado de cada mês, as galerias ficam abertas até tarde da noite. Juntamente com a excelente oferta gastronômica da região, tem-se a oportunidade de disfrutar de um grande sábado a ser repetido, porque Wynwood é sempre uma caixinha de surpresas a ser aberta.

A primeira parada obrigatória para qualquer um ao chegar a Wynwood é saborear o magnífico café no Panther Coffee, talvez o único café torrado na hora que se pode encontrar em



© ALEXANDER TAMARGO/GETTY IMAGES



© WYNWOOD ART WALK



© ART BASEL



© ART BASEL



La primera obligatoria parada que cualquiera debería hacer nada más entrar en Wynwood es saborear un magnífico café en Panther Coffee, quizás el único café-tostadero que pueda encontrar en Miami. Si llega a una hora prudente por la mañana, podrá contemplar el tostadero funcionando y un olor a café verdaderamente intenso. Todavía quedará más sorprendido cuando descubra un diseño dibujado en la crema sobre el café: todo un privilegio y un arte trasladado a los cinco sentidos.

Al otro lado de la calle se encuentra Gallery 121, recientemente galardonada como *Best in Business 2013* por *Music Venues Miami*. Al traspasar el umbral de entrada de la galería se tiene la sensación de encontrarse en un lugar parado en el tiempo. Varias de las muestras son artísticas en contenido y colocación y el mayor aliciente de todos: el artista trabajando en su taller al otro lado, en la vieja trastienda.

Cualquier forma de expresión es válida en Wynwood, por ello en el bar Wood Tavern, cada jueves por la noche habrá que hacer un alto para contemplar estacionadas, verdaderas obras de arte sobre dos ruedas, desde Harley Davidson, Triumph, Ducati.

Las acompañan también modelos Café Racer, muchos de ellos diseñados por Lord Drake Kustoms. Sus dueños, mientras tanto, disfrutan en la taberna de unos tacos servidos en su patio trasero, al aire libre, en un ambiente de lo más despreocupado, conversando junto a una cerveza bien fría. No muy lejos, justo cruzando la calle, llega una excelente cocina y una buena copa en Wynwood Kitchen & Bar, con un patio ecléctico recogido entre murales. Otra alternativa, italiana: en este caso y relativamente cercana es Joey's una mezcla de innovación y modernidad cuyas pizzas ya se cuentan entre las mejores de Miami.

Además de arte y gastronomía, la zona acapara las formas de negocio más inusuales, y prueba de ello es The Lab Miami, una forma de integración y colaboración de artistas y empresarios que quieren darse a conocer o establecerse en el área. Aquí se puede tener desde un simple buzón de correos hasta un espacio en el "laboratorio" para trabajar con todas las ventajas que el lugar ofrece como lugar de diseño, inmejorable acceso y apoyo comunitario.

Todo ello tiene su momento culminante durante Art Basel, que enlaza a Wynwood con Miami Beach en este gran festival de arte mundial que atrae a miles de galeristas y artistas de todo el mundo a un Miami que ha cumplido su mayoría de edad. **N**

Miami. Cuando se llega cedo, una hora razonable en la parte de la mañana, es posible asistir a la torrefacción en andamento, y sentir el fortísimo aroma de café. La mayor sorpresa, por lo tanto, es la descubierta de un *design* en la crema sobre el café: un privilegio y un arte transferido a los cinco sentidos.

No al otro lado de la calle, está la Gallery 121, recientemente premiada con el premio *Best in Business 2013* (Mejor Negocio en 2013) por *Music Venues Miami*. Al entrar a la galería, se tiene la sensación de estar en un lugar congelado en el tiempo. Varias de las muestras son artísticas en contenido y posicionamiento, y la mayor atracción de todas es ver al artista a trabajar en su taller en la otra extremidad, en los viejos bastidores.

Cualquier forma de expresión es válida en Wynwood. Por eso, toda quinta-feira à noite, se hace una parada en el bar Wood Tavern para contemplar verdaderas obras de arte sobre dos ruedas estacionadas enfrente: Harley Davidson, Triumph, Ducati. También pueden verse vistos modelos Café Racer, muchos de ellos diseñados por Lord Drake Kustoms. Los dueños de esas máquinas maravillosas, por su vez, en la taberna, disfrutan de algunos tacos servidos en el patio al aire libre en los fondos, en una atmósfera despreocupada; y mientras papotean saborean una cerveza bien fría. No muy lejos de allí, baste atravesar la calle, encontrará una excelente cocina y buenas bebidas en Wynwood Kitchen & Bar, cuyo patio ecléctico es aislado y cercado por muros. La alternativa puede ser italiana: en este caso, relativamente cerca, tenemos a Joey's, una mezcla de innovación y modernidad, cuyas

pizzas están entre las mejores de Miami.

Además de arte y gastronomía, el área nos brinda con las formas de negocios más inusuales. La prueba de esto es The Lab Miami, una forma de integración y cooperación entre artistas y empresarios que quieren ser conocidos o desear establecerse en el área. Aquí se puede obtener desde una simple caja de correspondencia hasta un espacio en el "laboratorio" para trabajar con todas las ventajas que el lugar ofrece; un lugar para diseñar, con excelente acceso y el apoyo de la comunidad.

Todo esto tiene su punto culminante durante el Art Basel, que enlaza Wynwood con Miami Beach en este gran festival de arte mundial, que atrae millones de galeristas y artistas de todo el planeta a un Miami que ya alcanzó la mayoría de edad. **N**

## WYNWOOD BÁSICO

### Art Basel

[www.artbasel.com](http://www.artbasel.com)

### Gallery 121

2407 NW 2nd Ave.

[www.gallery121miami.com](http://www.gallery121miami.com)

### Joey's

2506 NW 2nd Ave.

[www.joeyswynwood.com](http://www.joeyswynwood.com)

### The Lab Miami

400 NW 26th Street

[thelabmiami.com](http://thelabmiami.com)

### Wood Tavern

2531 NW 2nd Ave.

[woodtavernmiami.com](http://woodtavernmiami.com)

### Wynwood Kitchen & Bar

2550 NW 2nd Ave.

[www.wynwoodkitchenandbar.com](http://www.wynwoodkitchenandbar.com)

### Wynwood Art District Association

[www.wynwoodmiami.com](http://www.wynwoodmiami.com)